Studioul cinematografic

ANIMAFILM

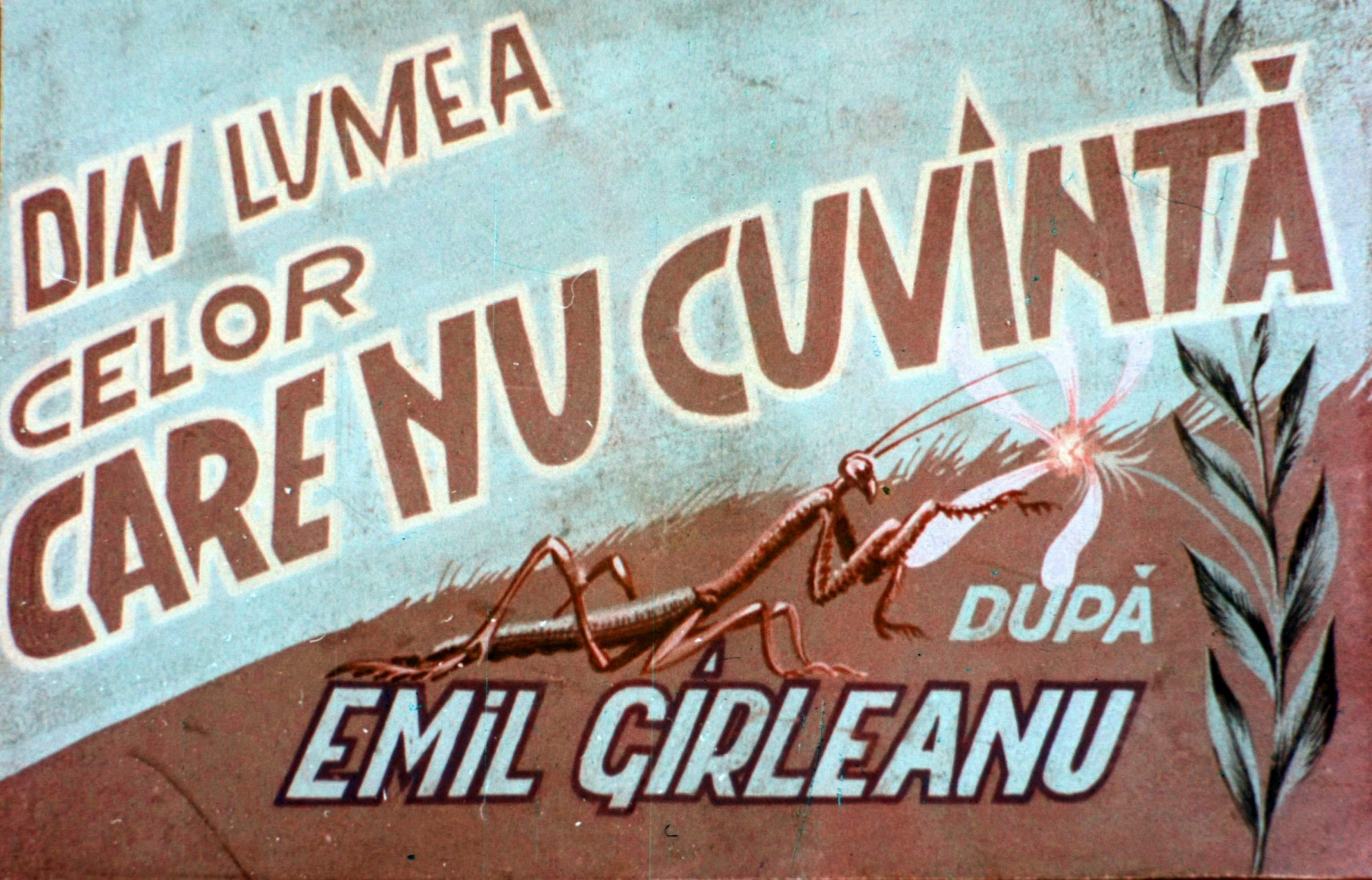
prezintă:

Studioul cinematografic

ANIMAFILM

prezintă:

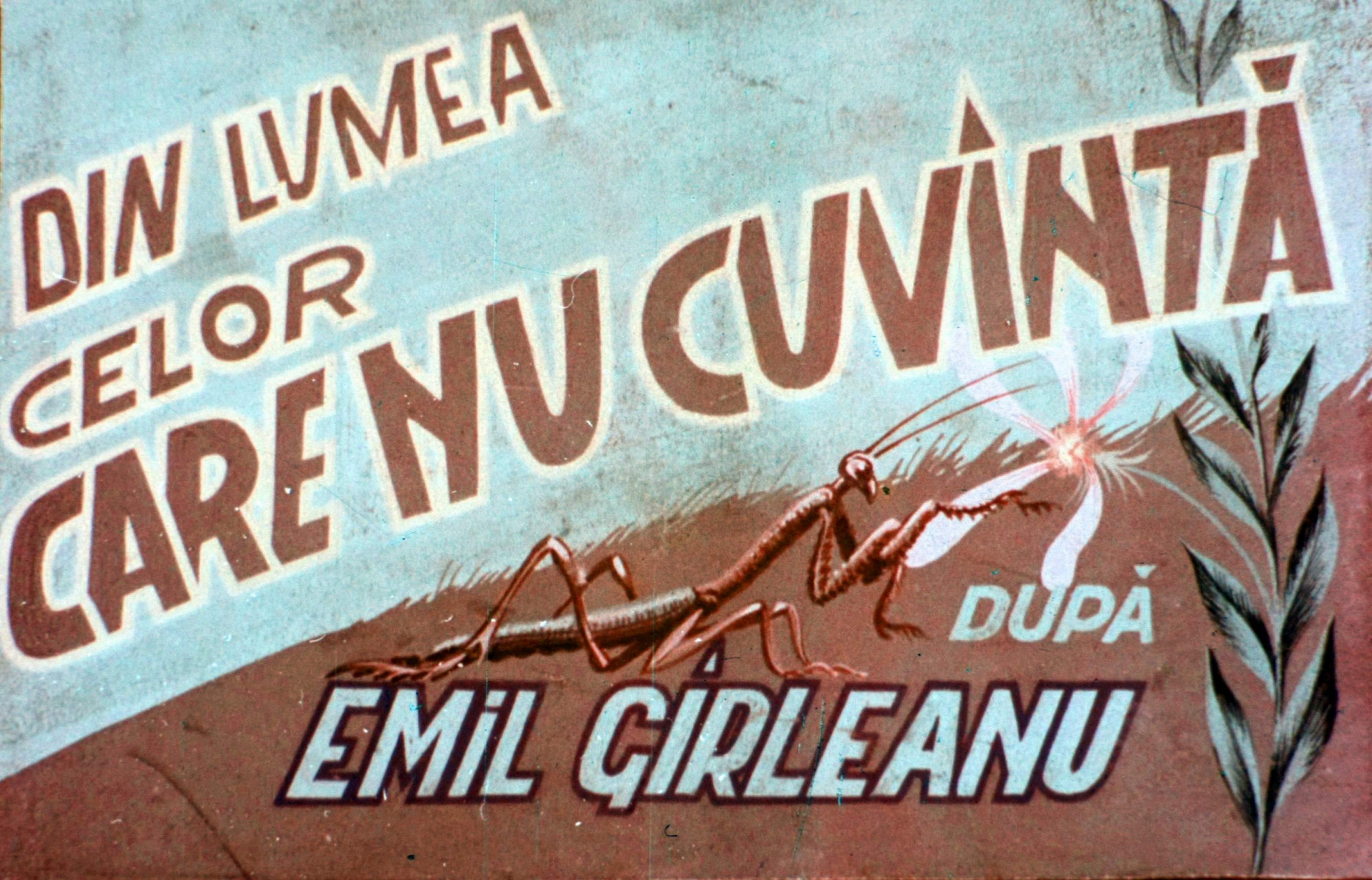
DIN LUMEA CELOR CARE NU CUVÎNTĂ



DUPĂ

EMIL GÎRLEANU

DIN LUMEA CELOR CARE NU CUVÎNTĂ



DUPĂ

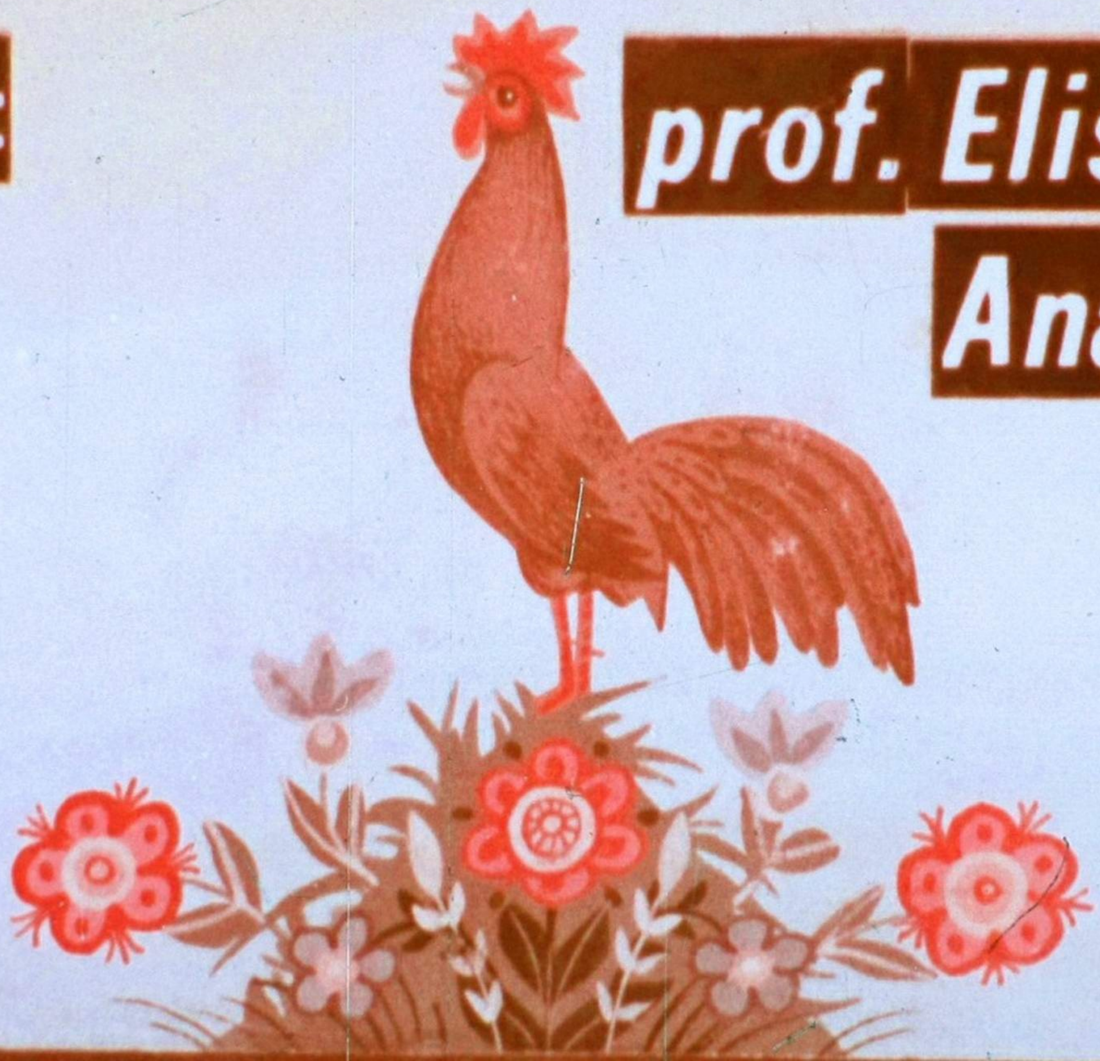
EMIL GÎRLEANU

SCENARIU: prof. Ecaterina Handruş

ILUSTRAȚII: Felicia Avram

METODIST: prof. Elisabeta Vescu

MONTAJ: Ana Maria Niţă

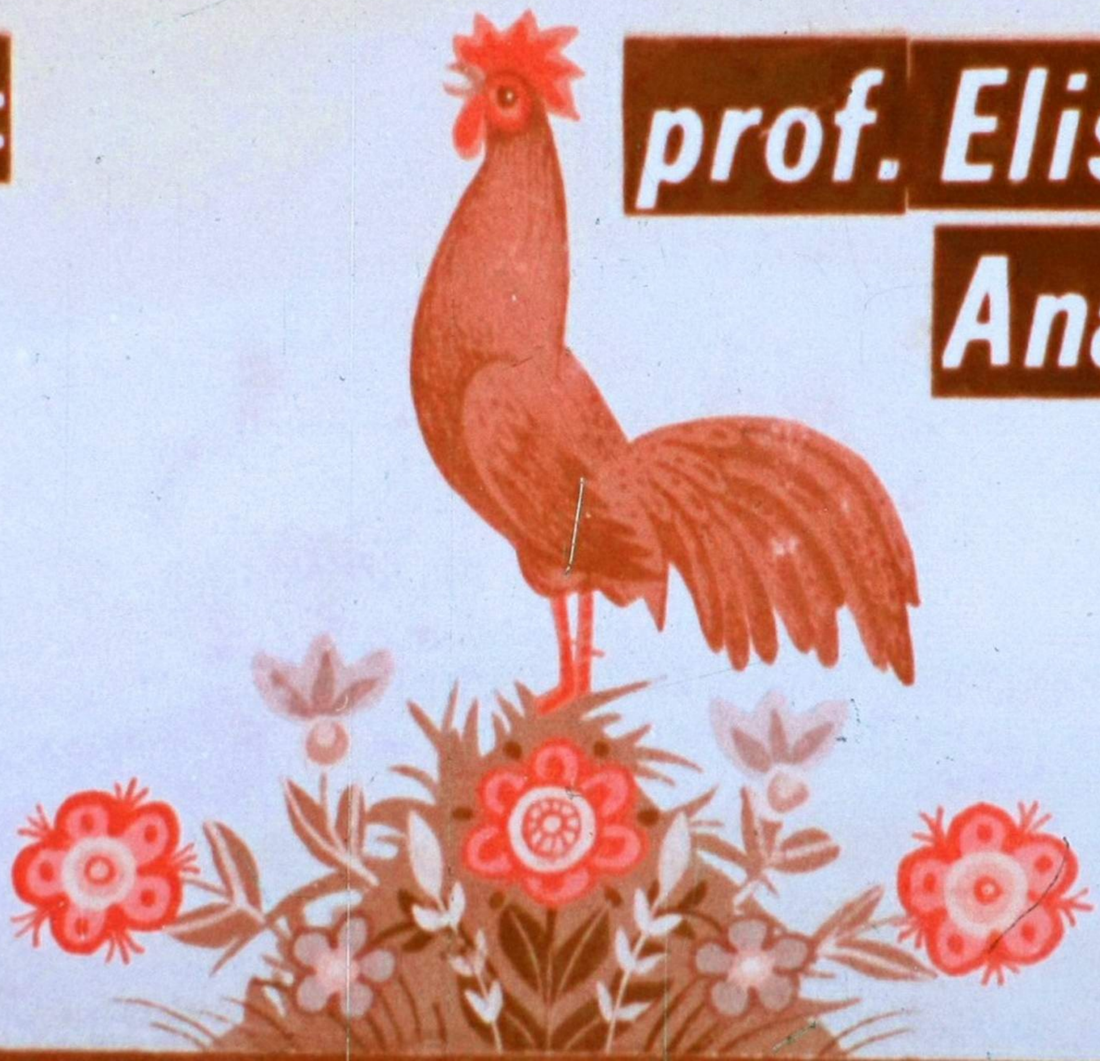


SCENARIU: prof. Ecaterina Handruş

ILUSTRAȚII: Felicia Avram

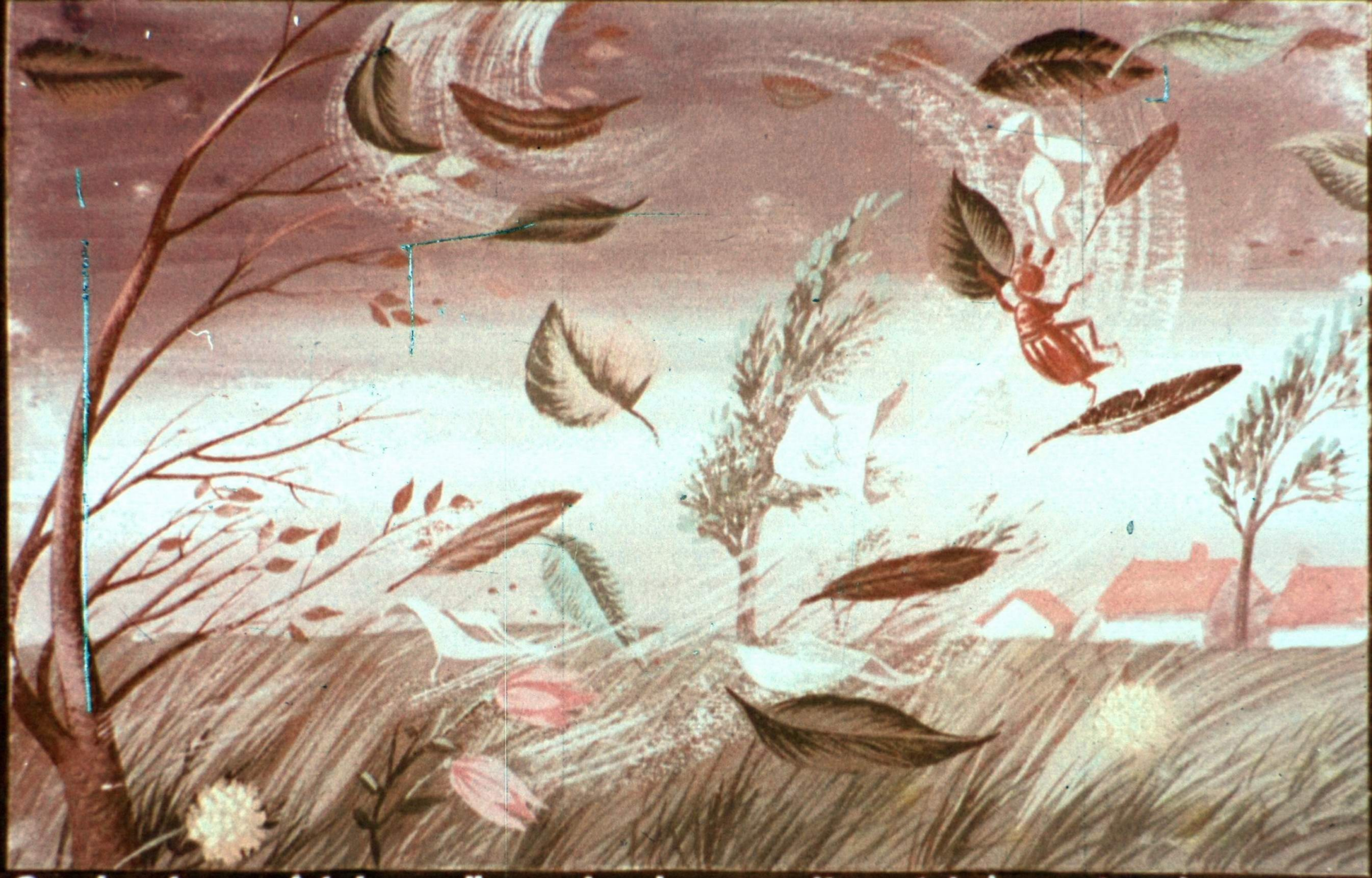
METODIST: prof. Elisabeta Vescu

MONTAJ: Ana Maria Niţă

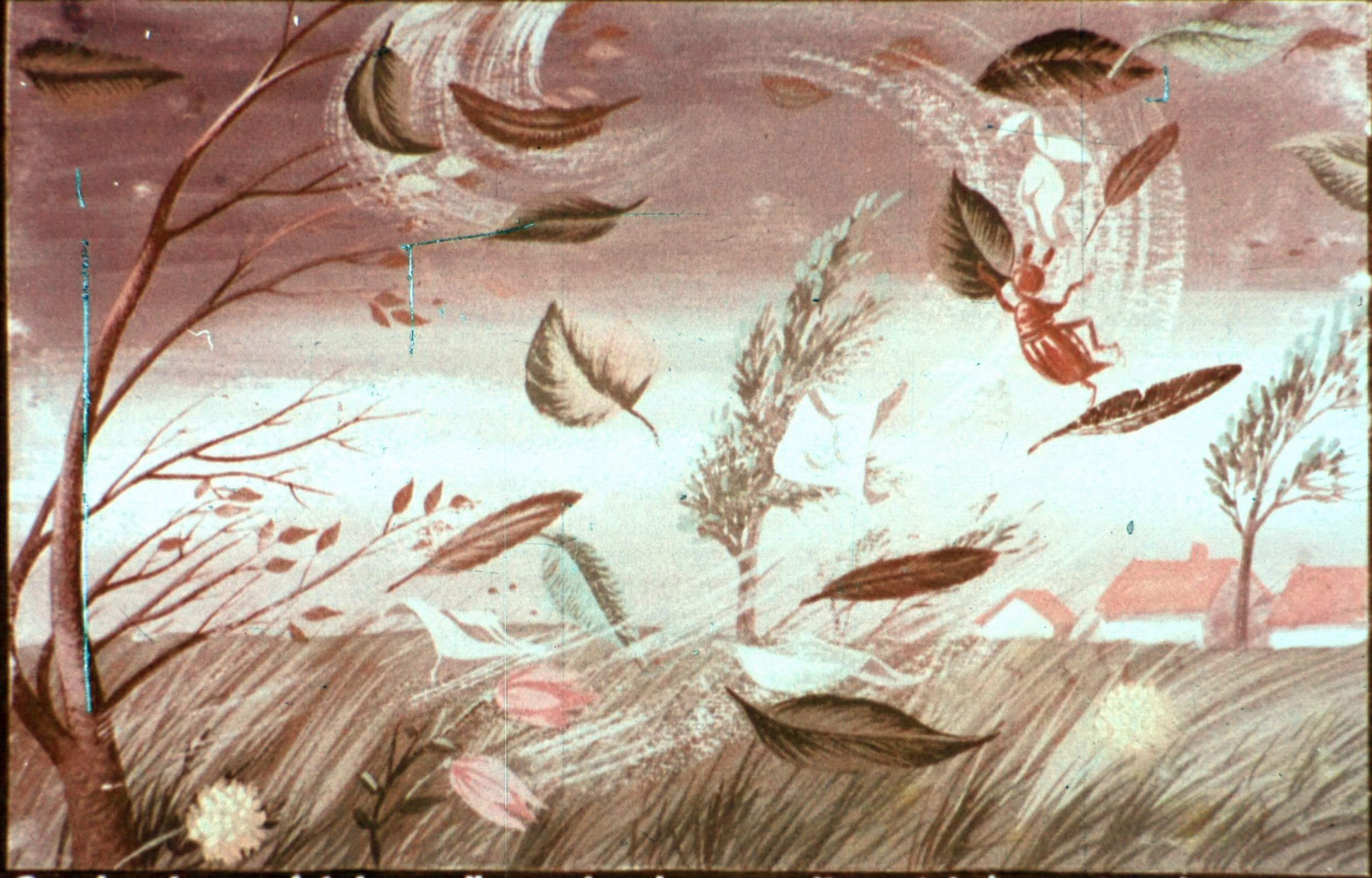


ȘURUBUL

ȘURUBUL



S-a iscat un vîrtej ca din senin și a pornit-o, tehui, peste cîmp, curți și livezi, luînd cu el tot ce găsea mai ușor în cale.



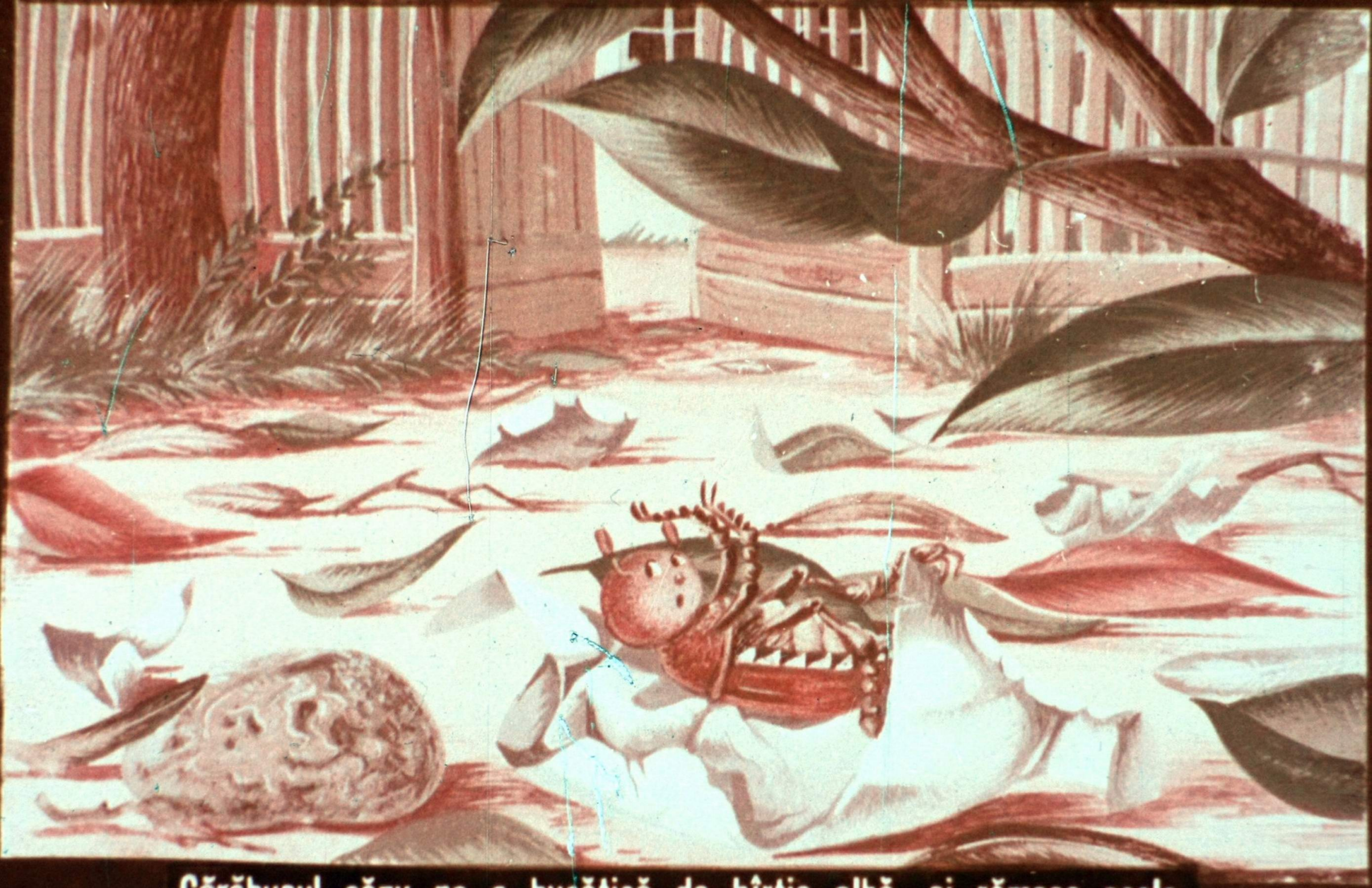
S-a iscat un vîrtej ca din senin și a pornit-o, tehui, peste cîmp, curți și livezi, luînd cu el tot ce găsea mai ușor în cale.

De pe o ramură luă un cărăbuș mititel, castaniu, cu aripile fragede, cu ochișorii ca două neghiniți.

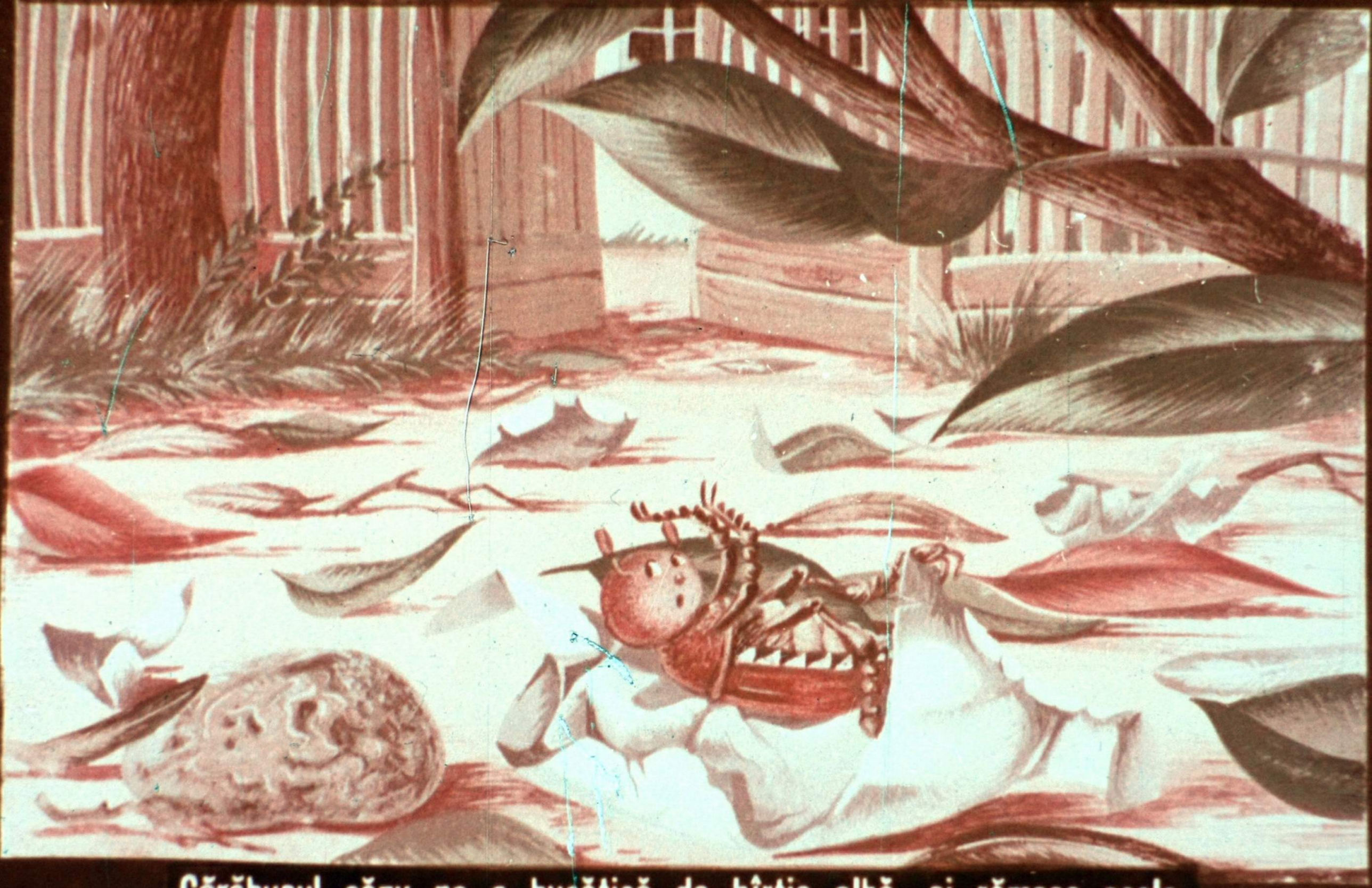
De pe o ramură luă un cărăbuș mititel, castaniu, cu aripile fragede, cu ochișorii ca două neghiniți.

Vîrtejul și-a făcut gustul, și-n mijlocul unui drum de țară, lîngă o curte,
a lăsat tot ce luase, baltă, la pămînt.

Vîrtejul și-a făcut gustul, și-n mijlocul unui drum de țară, lîngă o curte,
a lăsat tot ce luase, baltă, la pămînt.



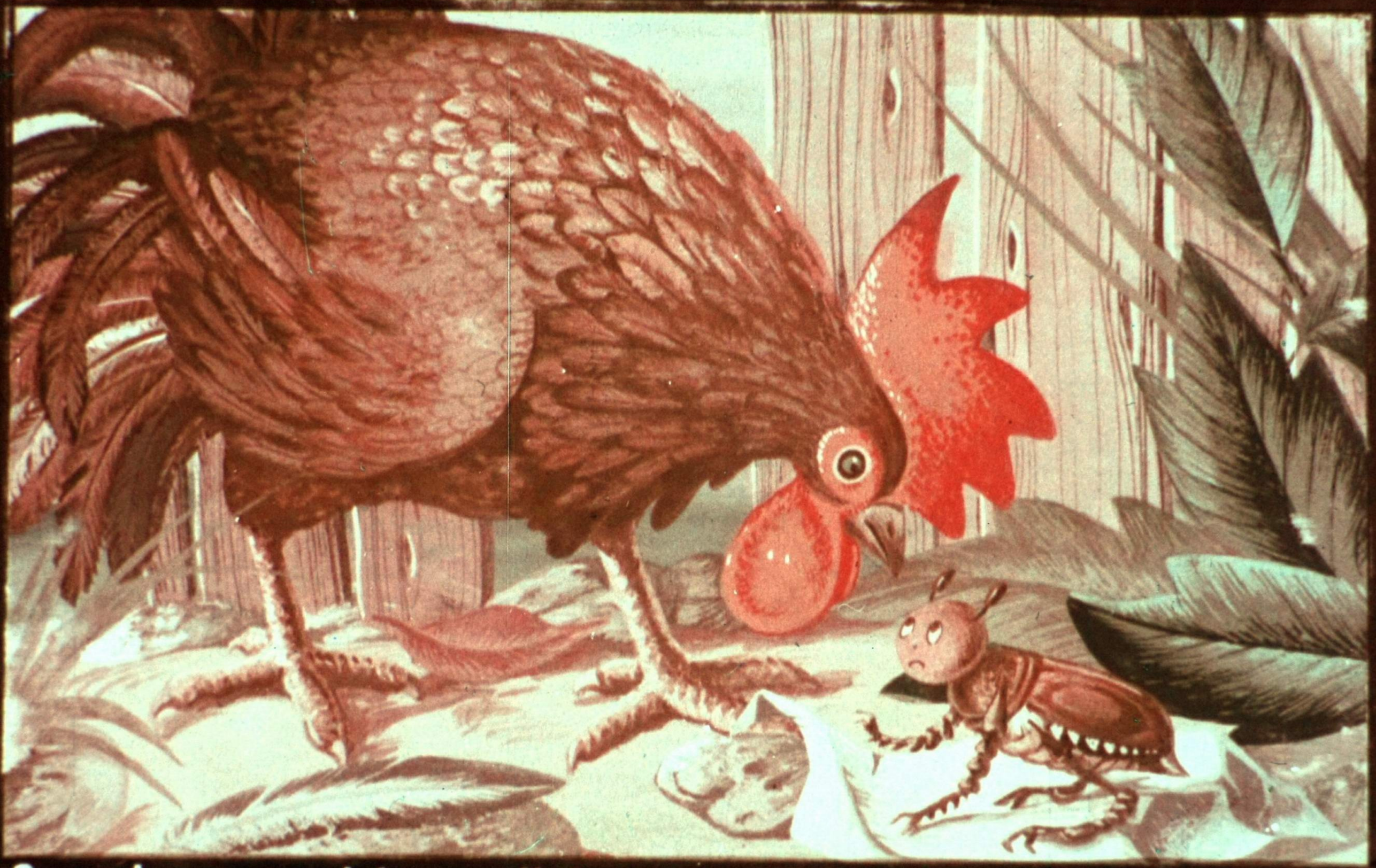
Cărăbuşul căzu pe o bucăţică de hîrtie albă şi rămase acolo ameţit.



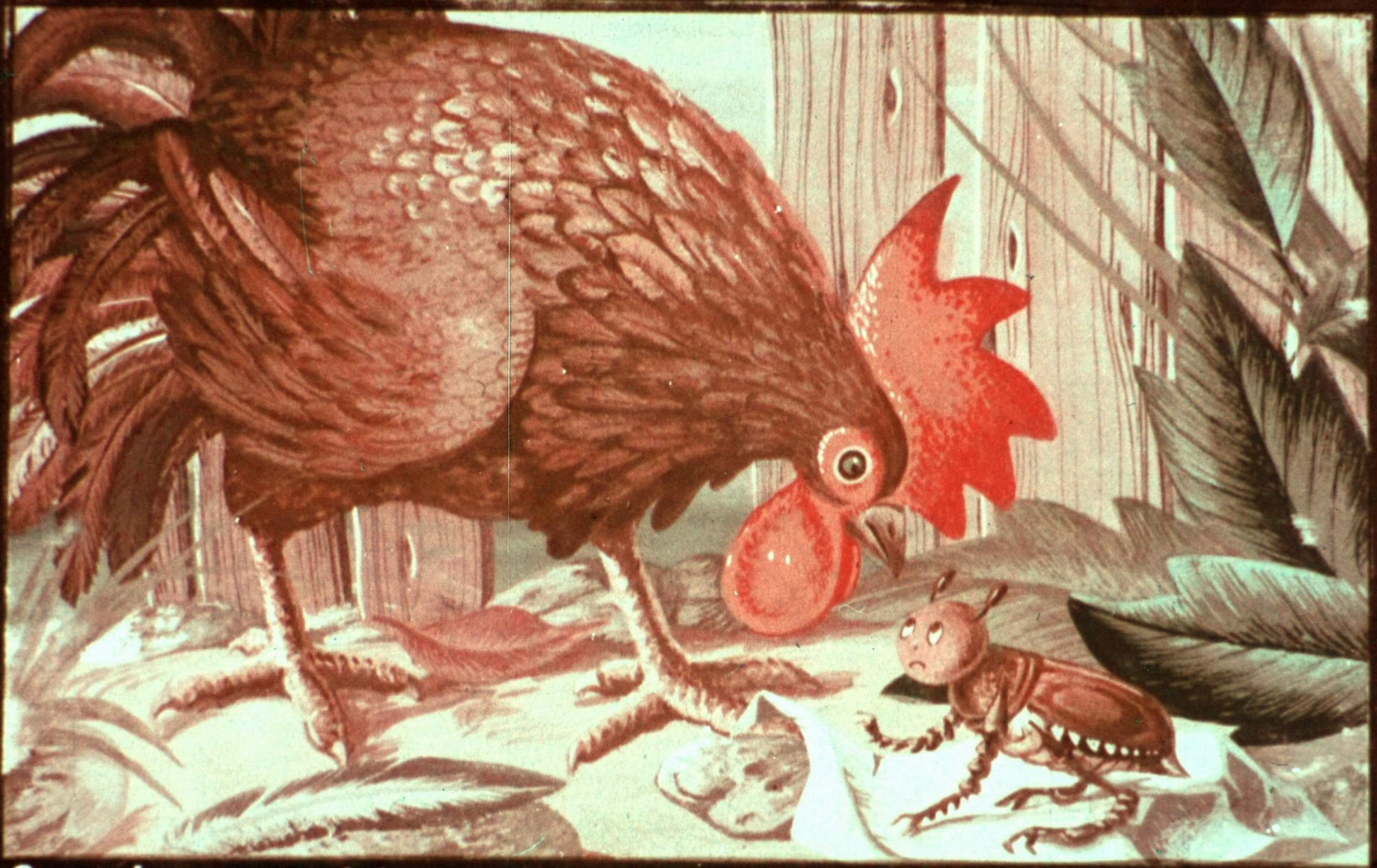
Cărăbuşul căzu pe o bucăţică de hîrtie albă şi rămase acolo ameţit.

Cînd s-a trezit din ameţeală, cărăbuşul văzu venind din capătul drumului un cucoş ţanţoş, cu pieptul în platoşă, cu pintenii ascuţiţi.

Cînd s-a trezit din ameţeală, cărăbuşul văzu venind din capătul drumului un cucoş ţanţoş, cu pieptul în platoşă, cu pintenii ascuţiţi.



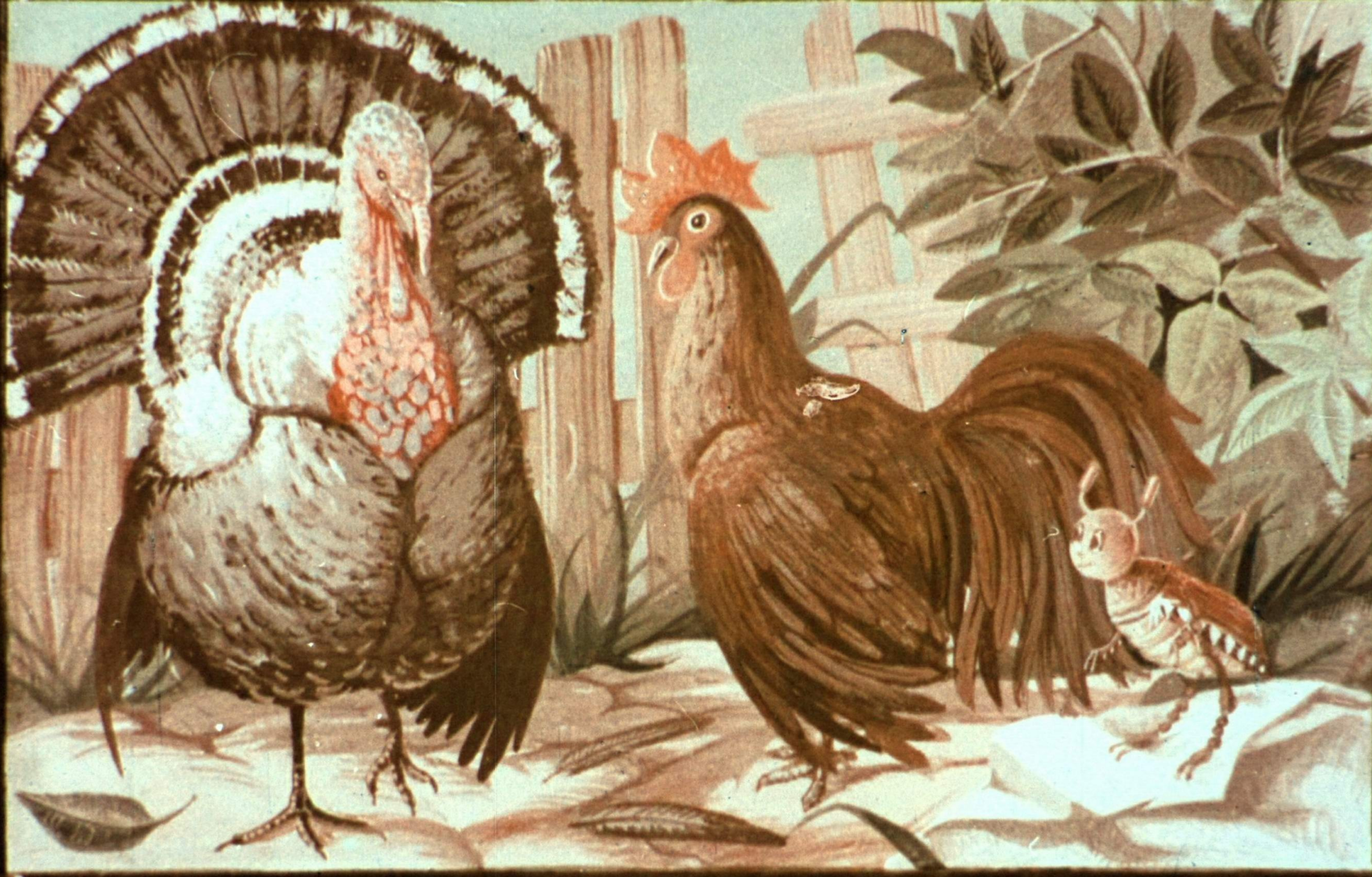
Cucoșul s-a apropiat, s-a uitat cu un ochi la cărăbuș și a trecut mîndru înainte.



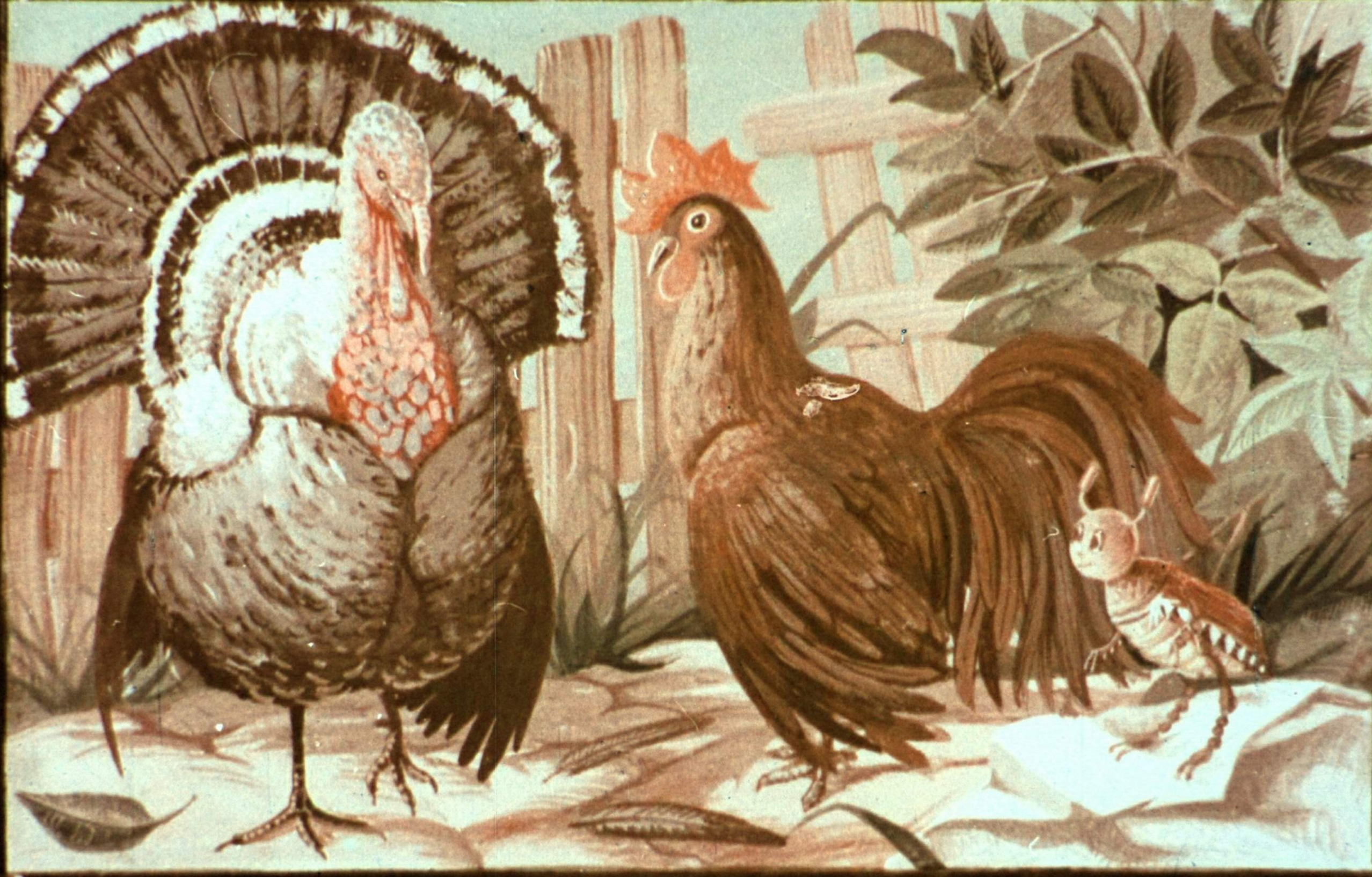
Cucoșul s-a apropiat, s-a uitat cu un ochi la cărăbuș și a trecut mîndru înainte.

„Am scăpat“ gîndi cu bucurie cărăbușul și se întoarse după cucoș, dar încremeni de spaimă: din celălalt capăt al drumului venea un curcan.

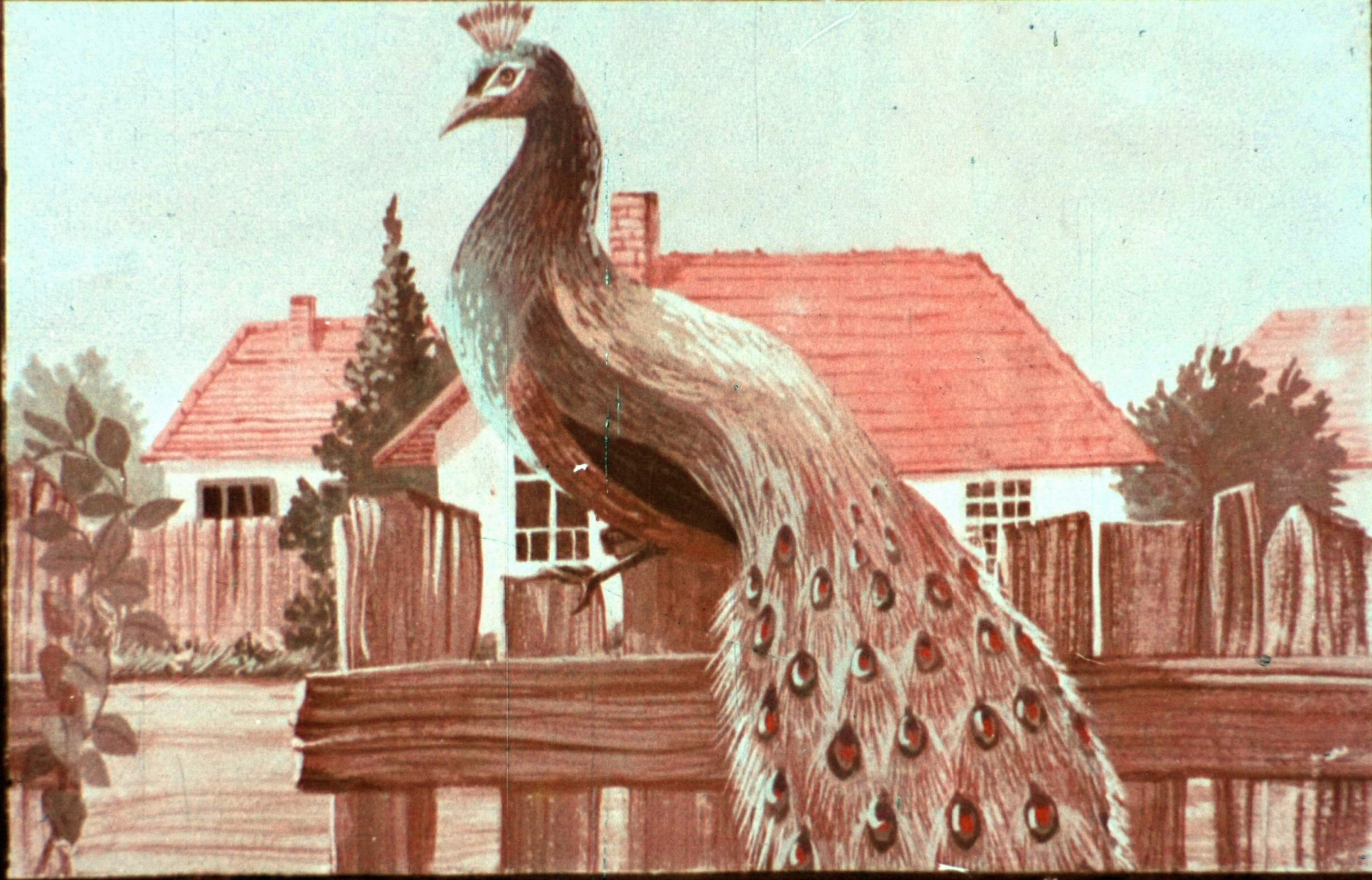
„Am scăpat“ gîndi cu bucurie cărăbușul și se întoarse după cucoș, dar încremeni de spaimă: din celălalt capăt al drumului venea un curcan.



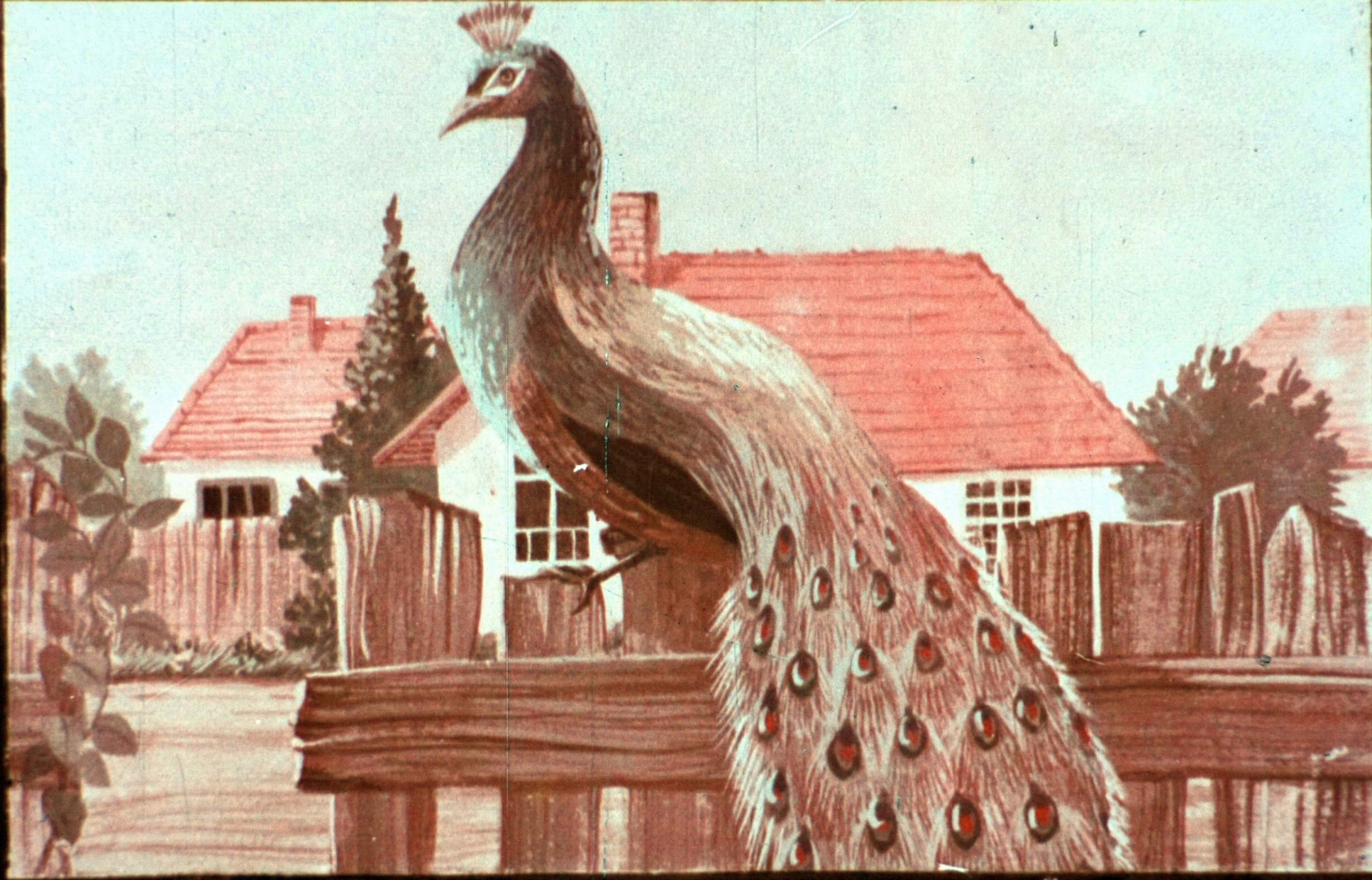
În dreptul cucoșului, curcanul se înroti, își roși mărgelele; cucoșul scoase pieptul în afară, își forfecă aripile: își dădeau binețe.



În dreptul cucoșului, curcanul se înroti, își roși mărgelele; cucoșul scoase pieptul în afară, își forfecă aripile: își dădeau binețe.



Deodată, de după un gard, sări, mare, un păun.



Deodată, de după un gard, sări, mare, un păun.

Păunul s-a apropiat de cărăbuș, l-a răsturnat cu ciocul pe spate, apoi iar l-a întors cum îl găsise și, lăsîndu-l, își văzu de drum.

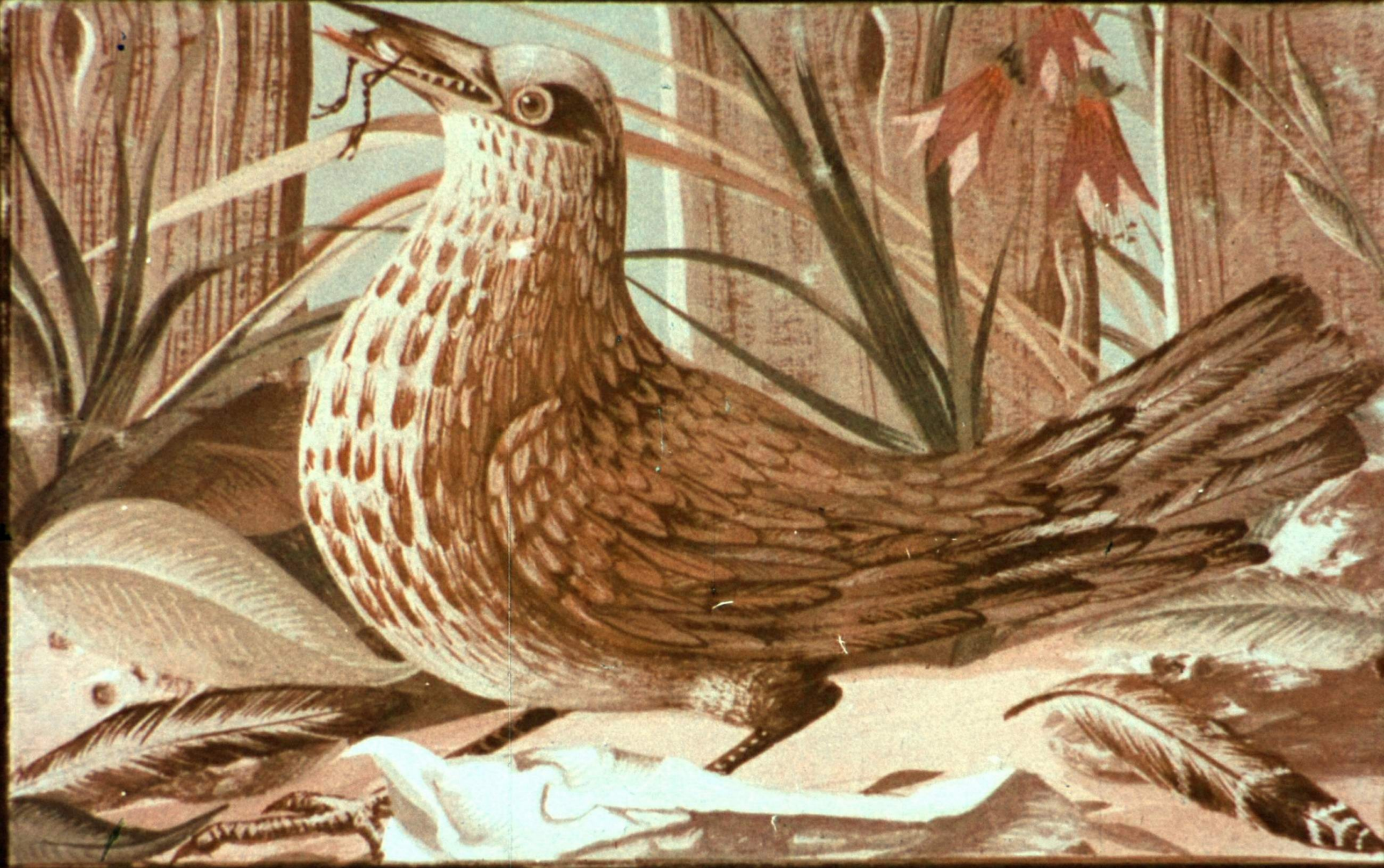
Păunul s-a apropiat de cărăbuș, l-a răsturnat cu ciocul pe spate, apoi iar l-a întors cum îl găsise și, lăsîndu-l, își văzu de drum.

Cărăbușului nu-i venea să-și creadă ochilor că mai e în viață și-ncercă să zboare.

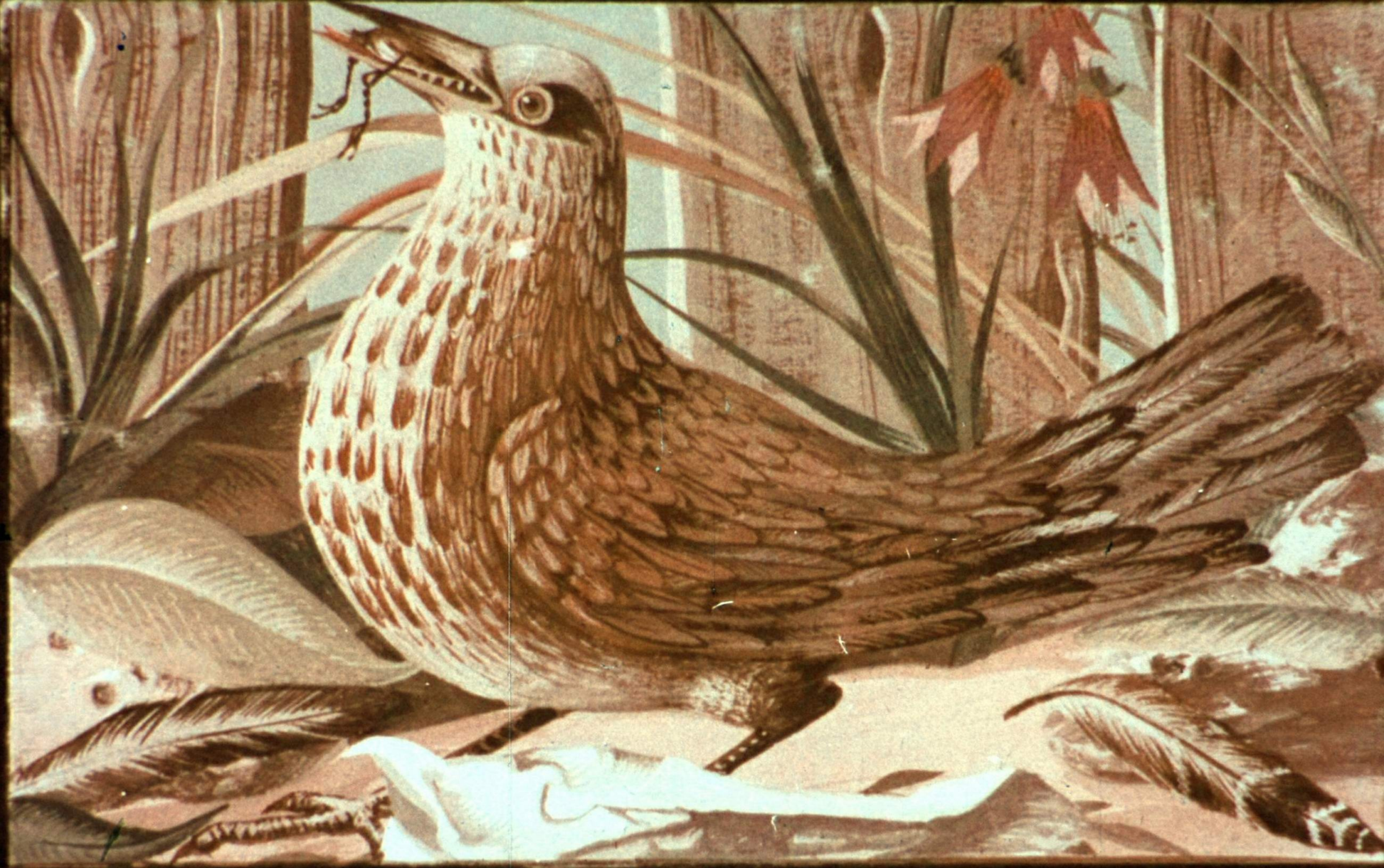
Cărăbușului nu-i venea să-și creadă ochilor că mai e în viață și-ncercă să zboare.

În clipa aceea, un pui de sturz, mai mărișor ceva decît o nucă, zbură spre el și cărăbușul se pregăti să-i dea „ziua bună".

În clipa aceea, un pui de sturz, mai mărișor ceva decît o nucă, zbură spre el și cărăbușul se pregăti să-i dea „ziua bună".



Dar sturzul se lăsă lîngă bucăţica de hîrtie, deschise pliscul, apucă lacom cărăbuşul şi: hap! hap! îl înghiţi.
Sărăcuţul cărăbuş!



Dar sturzul se lăsă lîngă bucăţica de hîrtie, deschise pliscul, apucă lacom cărăbuşul şi: hap! hap! îl înghiţi.
Sărăcuţul cărăbuş!

De pe gard, o vrabie ce-și așezase puișorii să privească întîmplările cărăbușului își luă zborul, strîngîndu-și odraslele ce duceau în minte o învățătură mai mult.

De pe gard, o vrabie ce-și așezase puișorii să privească întîmplările cărăbușului își luă zborul, strîngîndu-și odraslele ce duceau în minte o învățătură mai mult.

SPIRSE

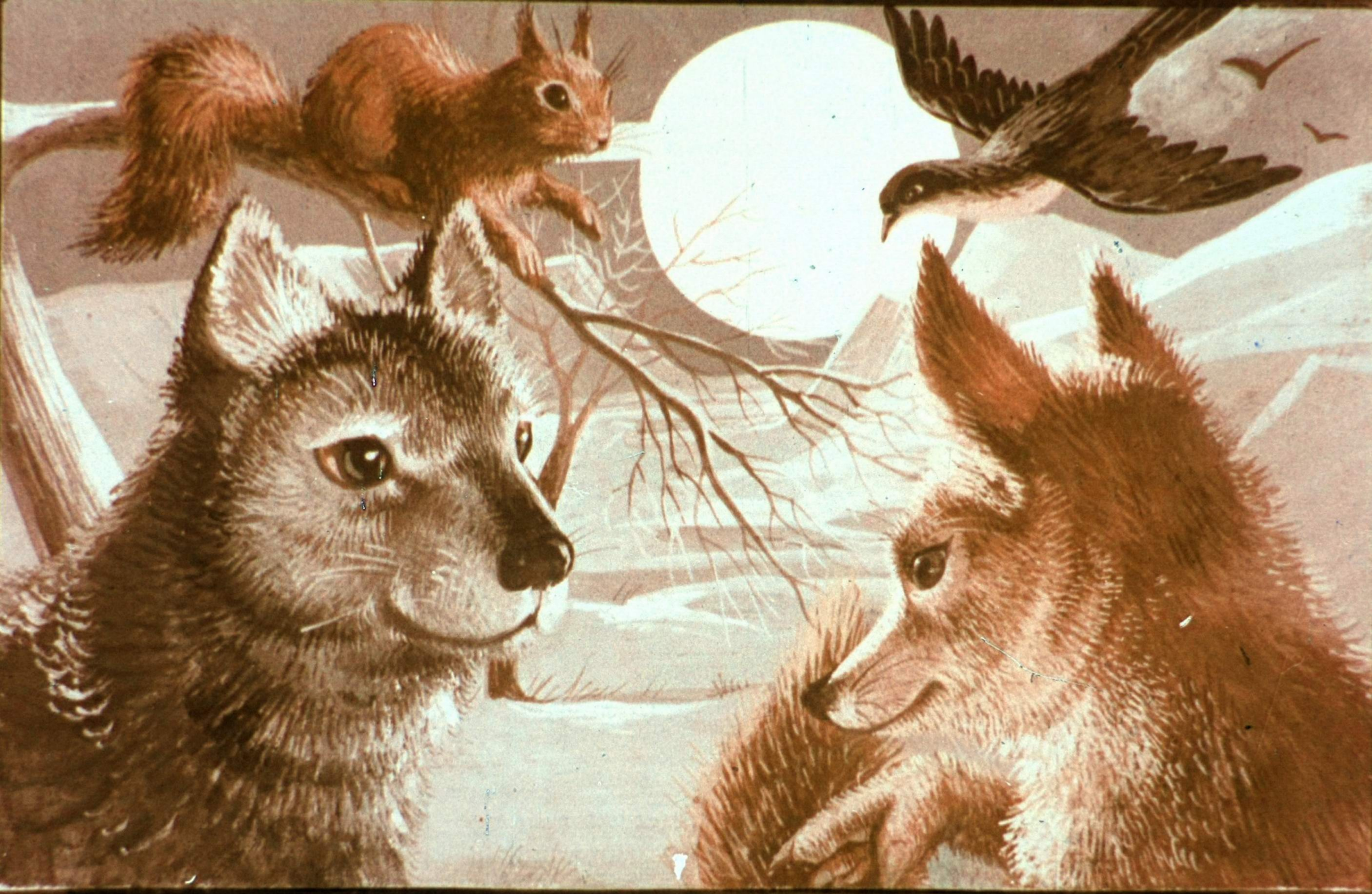
SPIRSE

FRICOSOU

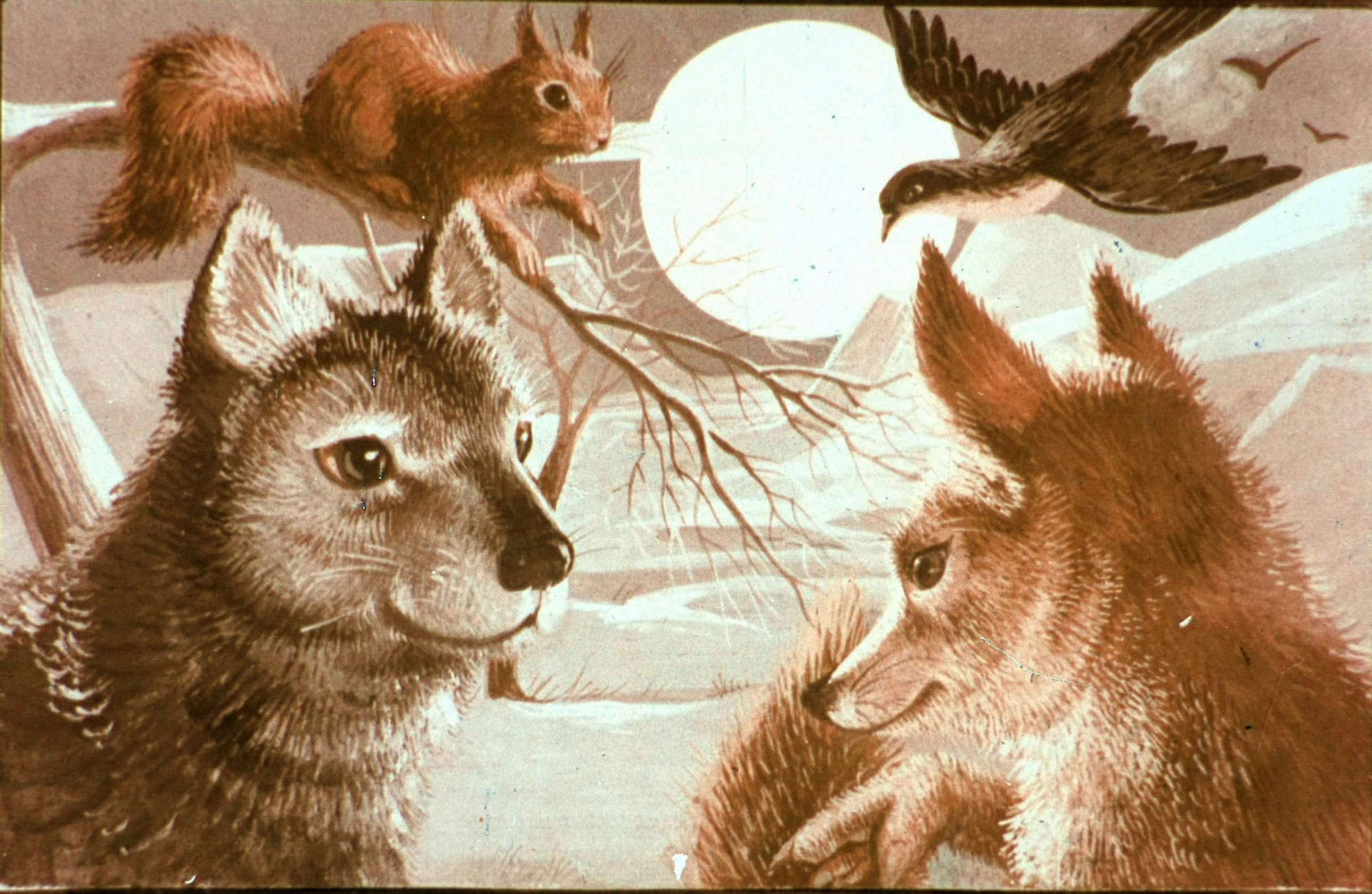
FRICOSOU

Iarnă. Noapte lucie pe o lună ca din poveşti: copaci de zahăr, cîmp de cristal, iaz de oglindă. Uriaşul policandru al cerului îşi aprinde pe rînd luminile.

Iarnă. Noapte lucie pe o lună ca din poveşti: copaci de zahăr, cîmp de cristal, iaz de oglindă. Uriaşul policandru al cerului îşi aprinde pe rînd luminile.



Viețuitoarele pustietății sînt îmbătate de farmecul acesta.



Viețuitoarele pustietății sînt îmbătate de farmecul acesta.

Iar iepurele a zbughit-o la jucat. Ascultînd, ispitind, a ieşit tiptil-tiptil din curătură şi, ajuns la margine, a văzut întinderea lucie de zăpadă şi a început să sară de bucurie.

Iar iepurele a zbughit-o la jucat. Ascultînd, ispitind, a ieşit tiptil-tiptil din curătură şi, ajuns la margine, a văzut întinderea lucie de zăpadă şi a început să sară de bucurie.

Pe marginea unei vîlcele se opri să se odihnească. Răsări luna și iepurașul împietri de groază: de lîngă el se întinse pe pămînt o arătare cu două coarne grozave.

Pe marginea unei vîlcele se opri să se odihnească. Răsări luna și iepurașul împietri de groază: de lîngă el se întinse pe pămînt o arătare cu două coarne grozave.

Iepurașul o zbughi la goană, se prăvăli în vale de-a dura, se sculă și o luă apoi de-a dreptul, tăind cîmpul.

Iepurașul o zbughi la goană, se prăvăli în vale de-a dura, se sculă și o luă apoi de-a dreptul, tăind cîmpul.

Se opri în stuhăria iazului şi de-abia suflînd, se ghemui cu ochii închişi...
să nu-şi mai vadă umbra!

Se opri în stuhăria iazului şi de-abia suflînd, se ghemui cu ochii închişi...
să nu-şi mai vadă umbra!

STIRSIT

STIRSIT

OKAZA

OKAZA

S-a desprins raza din ghemul ei de aur și a rătăcit prin senin, căutînd pe ce să se oprească.

S-a desprins raza din ghemul ei de aur și a rătăcit prin senin, căutînd pe ce să se oprească.

Într-o poiană găsi urma copitei unui cerb plină de apă, dar un lup i-o sorbi.

Într-o poiană găsi urma copitei unui cerb plină de apă, dar un lup i-o sorbi.

Pe-un cimp, o grămadă de oameni prăfuiți, osteniți, ducind pe umăr puștile cu spăngile ascuțite, merg laolaltă. Raza-i urmărește.

Pe-un cimp, o grămadă de oameni prăfuiți, osteniți, ducind pe umăr puștile cu spăngile ascuțite, merg laolaltă. Raza-i urmărește.

Deodată, un sunet de goarnă. Călătorii se opresc, își îndreaptă trupurile, privesc iscoditori și crunți, scot puștile.

Deodată, un sunet de goarnă. Călătorii se opresc, își îndreaptă trupurile, privesc iscoditori și crunți, scot puștile.

Și într-o clipă, dimpotriva lor alți oameni se arată. Dușmanii se aruncă unii spre alții, pușcile răzbubuie, spăngile se-nroșesc în piepturi.

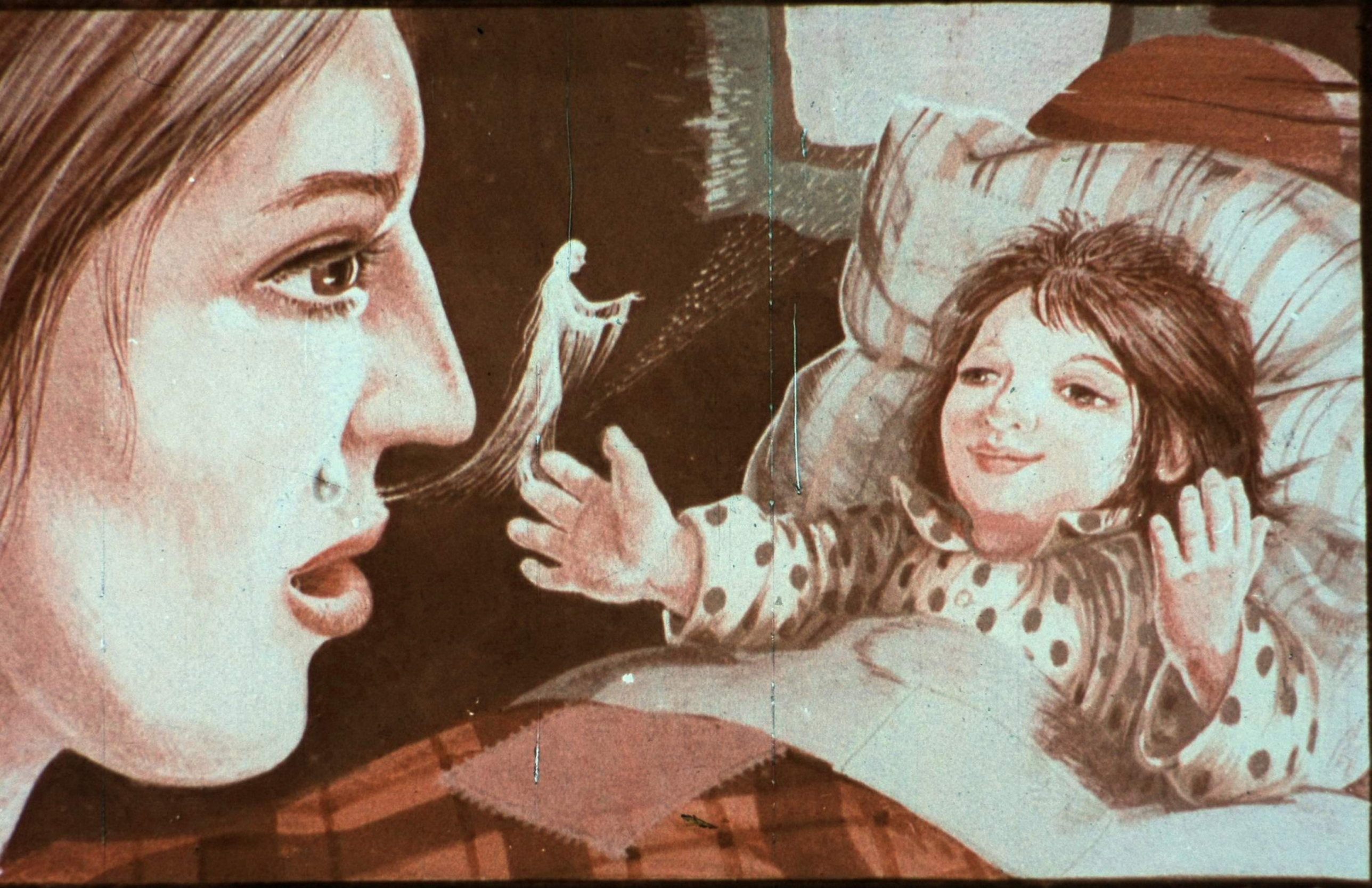
Și într-o clipă, dimpotriva lor alți oameni se arată. Dușmanii se aruncă unii spre alții, pușcile răzbubuie, spăngile se-nroșesc în piepturi.

Înfiorată, raza călătorește. Poposește într-un salon cu femei și bărbați sorbind ceaiul, ascultînd muzica unei pianiste.

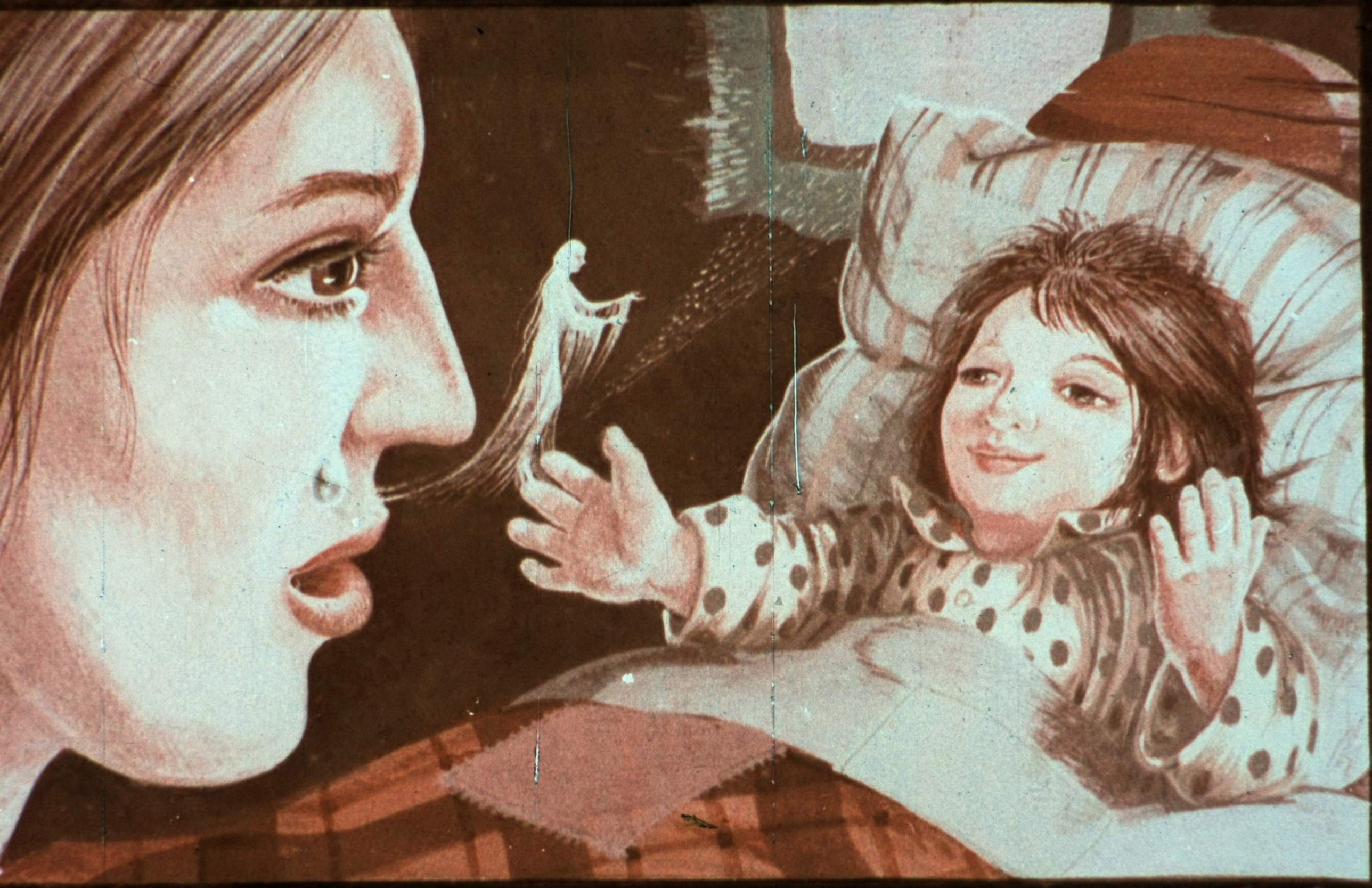
Înfiorată, raza călătorește. Poposește într-un salon cu femei și bărbați sorbind ceaiul, ascultînd muzica unei pianiste.

Se furișează și se oprește intr-o mahala sărăcăcioasă, la o colibă. Lingă fereastra mică o mamă-și leagănă copilașul bolnav.

Se furișează și se oprește intr-o mahala sărăcăcioasă, la o colibă. Lingă fereastra mică o mamă-și leagănă copilașul bolnav.



Raza pribeagă se topi în lacrima aninată de geana mamei. Copilașul o zări, întinse mînușița spre obrazul mamei și zîmbi ușor.



Raza pribeagă se topi în lacrima aninată de geana mamei. Copilașul o zări, întinse mînușița spre obrazul mamei și zîmbi ușor.

SFIRSIT

SFIRSIT

NEDESPÄRTE

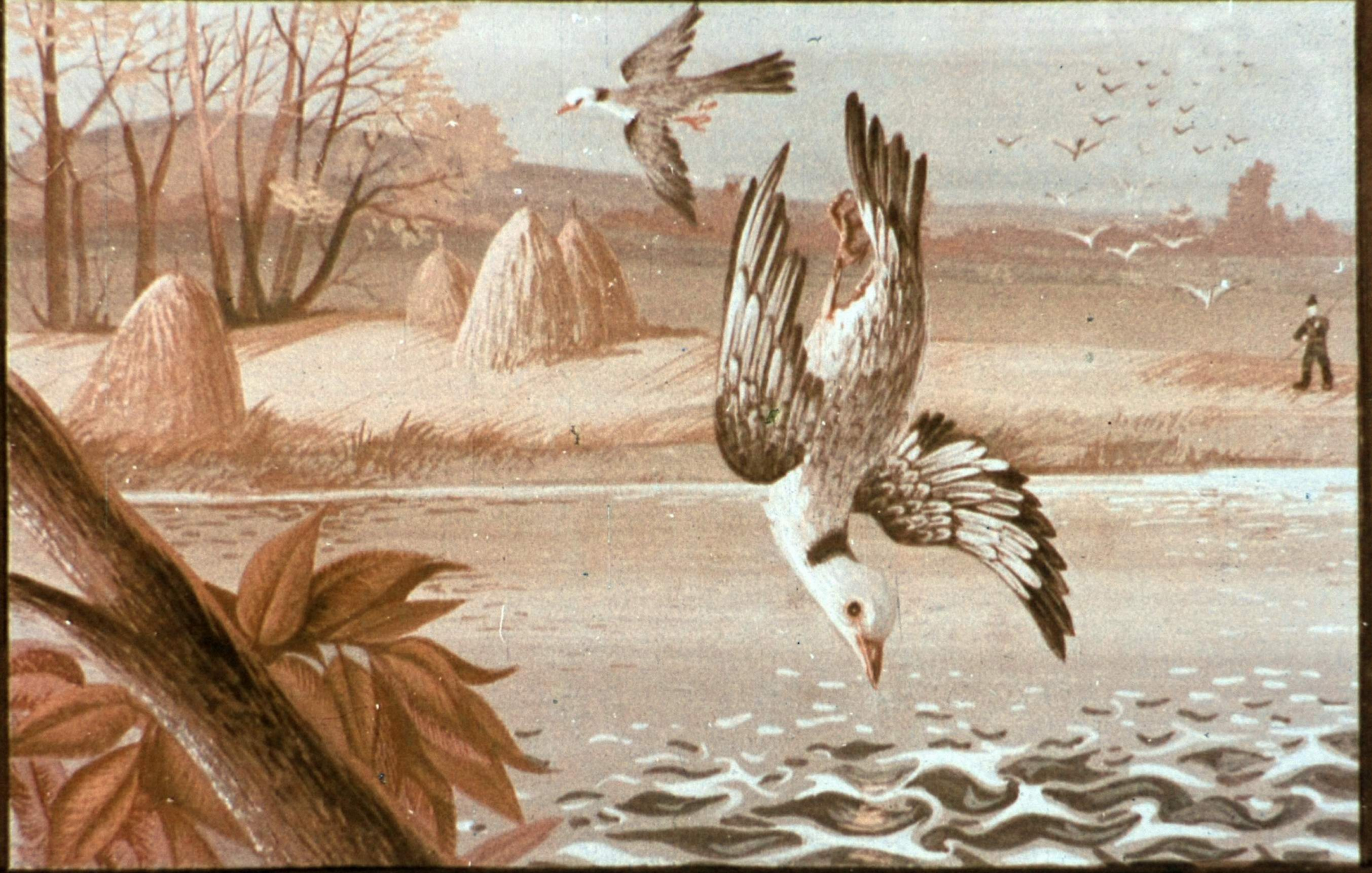
NEDESPÄRTE

Toamnă! Pădurea fumegă. Negurile se lasă perdeluind zările. Paserile se rotesc în înalt, se deșiră, își aleg călăuzele și se duc.

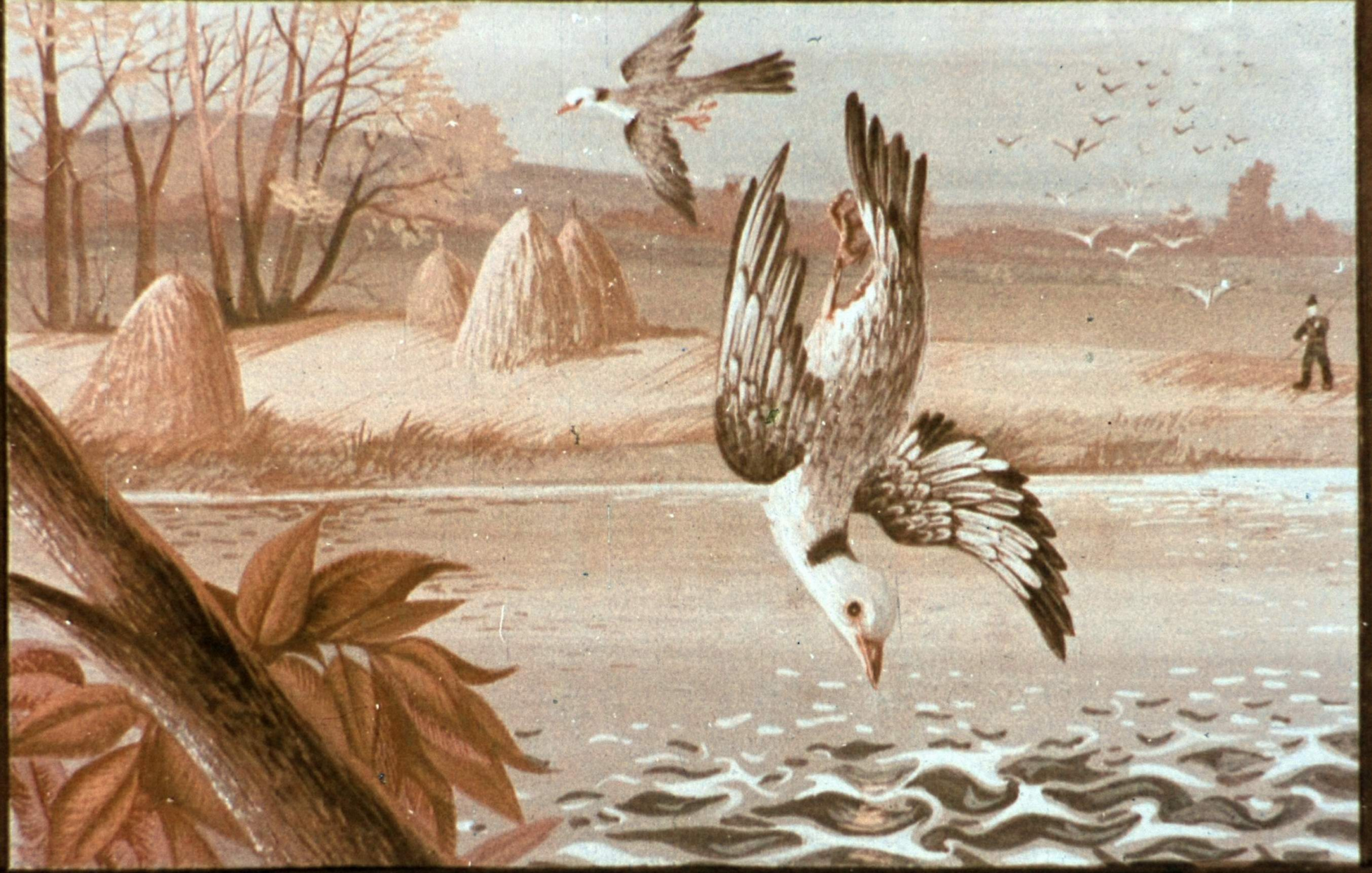
Toamnă! Pădurea fumegă. Negurile se lasă perdeluind zările. Paserile se rotesc în înalt, se deșiră, își aleg călăuzele și se duc.

Un stol de turturele a întîrziat. Peste lunci, deasupra rariştilor, printre plopii înalţi, fac un ocol mare, de jur împrejurul păduricii.

Un stol de turturele a întîrziat. Peste lunci, deasupra rariştilor, printre plopii înalţi, fac un ocol mare, de jur împrejurul păduricii.



O pereche rămîne în urmă, ajunge deasupra rîului, dar un bubuit de pușcă curmă zborul uneia ce cade, rostogolindu-se în undele lui.



O pereche rămîne în urmă, ajunge deasupra rîului, dar un bubuit de pușcă curmă zborul uneia ce cade, rostogolindu-se în undele lui.

Stingherul, soțul, urmărește puțin stolul, apoi se întoarce, caută îngrijorat și, pe apa tulbure, își vede tovarășa.

Stingherul, soțul, urmărește puțin stolul, apoi se întoarce, caută îngrijorat și, pe apa tulbure, își vede tovarășa.

Sub cerul fără soare călătoresc trei: stolul pierzîndu-se în zare, pasărea moartă minată de valuri și porumbelul ce se rotește, urmărindu-și soția.

Sub cerul fără soare călătoresc trei: stolul pierzîndu-se în zare, pasărea moartă minată de valuri și porumbelul ce se rotește, urmărindu-și soția.

SFÎRȘIT

SFÎRȘIT